

QUÉ SUENE TU VOZ

VIVE UNA EXPERIENCIA VOCAL INOLVIDABLE
EXPERIENCIAS PARA ADULTOMAYOR, CÍRCULOS
DE MUJERES, CAFÉS LITERARIOS Y FERIAS
ARTÍSTICAS.



SOBRE MÍ



¡Hola!

Soy Danae Zamora Parra, licenciada en Educación con grado en Pedagogía de la Música, UAHC. Durante más de diez años, he estado explorando el mundo de la voz, ampliando mis conocimientos en canto popular y completando un diplomado en dirección coral, PUCV. Además, he obtenido una certificación en el manejo y cuidado de la voz para uso profesional, PUC.

En este momento, estoy cursando un Máster en Arte y Educación UCEN, con la intención de contribuir en mi futuro al ámbito de la educación superior y al MINEDUC, enfocándome en el cuidado vocal tanto de docentes como de estudiantes.

Imparto educación musical con la firme creencia de que la música es una herramienta poderosa para el ser humano, así como un medio para mejorar la sociedad y nuestra salud. Desde mis inicios en la pedagogía, he integrado la música como un recurso fundamental para el desarrollo cerebral, sin perder de vista mi especialidad en canto.

Estoy comprometida a potenciar el aprendizaje mediante herramientas cognitivas aplicadas a la voz y en las aulas con educación musical.

Gracias por ser parte de este espacio educativo.



PROGRAMA PRESENCIAL



Descripción del taller

Que suene tu voz es una experiencia vocal grupal orientada a adultos que desean reconectar con su expresión auténtica a través del canto y la conciencia corporal.

Este taller propone un espacio seguro y respetuoso donde la voz se convierte en herramienta de bienestar, liberación emocional y encuentro comunitario. A través de prácticas guiadas de respiración, exploración sonora y canto colectivo, los participantes experimentan la voz no solo como instrumento musical, sino como vehículo de identidad, memoria y transformación.

No se requiere experiencia previa en canto.

Metodología

La metodología integra principios de educación musical activa, conciencia corporal, técnicas básicas de cuidado vocal y dinámicas de canto colectivo. Se trabaja desde tres ejes fundamentales:

Exploración sonora: improvisación guiada y expresión vocal sin juicio, orientadas a soltar emociones contenidas, fortalecer la confianza y habitar la propia voz con mayor presencia.

Técnica vocal consciente: vocalizaciones colectivas realizadas de manera amable y accesible, enfocadas en el cuidado, la escucha interna y el bienestar vocal.

Canto colectivo significativo: aprendizaje de cantos simples, mantras o repertorio acorde al encuentro, favoreciendo la contención grupal, la conexión emocional y la experiencia terapéutica de cantar en comunidad.

PROGRAMA PRESENCIAL



Actividades

Las actividades pueden adaptarse según el tipo de encuentro, duración y características del grupo. Algunas de ellas incluyen:

- Ritual de apertura y disposición corporal
- Ejercicios de respiración y enraizamiento
- Vocalizaciones suaves y resonancia corporal
- Dinámicas de liberación vocal y expresión emocional
- Improvisación sonora grupal
- Aprendizaje de canto colectivo o mantra
- Cierre reflexivo y verbalización de la experiencia

Duración sugerida: 60 a 120 minutos.

Condiciones de implementación

- Espacio tranquilo y cómodo
- Posibilidad de trabajo en círculo
- Sillas o cojines según el contexto y si es posible
- Grupo ideal entre 8 y 16 personas
- No se requieren implementos adicionales

El presupuesto

Se construye considerando los objetivos institucionales, la cantidad de docentes o estudiantes participantes y el alcance del programa, garantizando una inversión acorde al impacto formativo y preventivo que se busca lograr.

www.pedagogiquemos.cl

