

CUIDADO VOCAL PARA ESTABLECIMIENTOS

EDUCATIVOS, UNIVERSIDADES, MUSEOS Y
MUNICIPIOS





SOBRE MÍ

¡Hola!

Soy Danae Zamora Parra, licenciada en Educación con grado en Pedagogía de la Música, UAHC. Durante más de diez años, he estado explorando el mundo de la voz, ampliando mis conocimientos en canto popular y completando un diplomado en dirección coral, PUCV. Además, he obtenido una certificación en el manejo y cuidado de la voz para uso profesional, PUC.

En este momento, estoy cursando un Máster en Arte y Educación UCEN, con la intención de contribuir en mi futuro al ámbito de la educación superior y al MINEDUC, enfocándome en el cuidado vocal tanto de docentes como de estudiantes.

Imparto educación musical con la firme creencia de que la música es una herramienta poderosa para el ser humano, así como un medio para mejorar la sociedad y nuestra salud. Desde mis inicios en la pedagogía, he integrado la música como un recurso fundamental para el desarrollo cerebral, sin perder de vista mi especialidad en canto.

Estoy comprometida a potenciar el aprendizaje mediante herramientas cognitivas aplicadas a la voz y en las aulas con educación musical.

Gracias por ser parte de este espacio educativo.



PROGRAMA PRESENCIAL



Método

Este taller ofrece una experiencia vocal y neurodidáctica centrada en el bienestar profesional y el autocuidado de nuestra voz al momento de exponer en público.

Misión

Explorar un aprendizaje que fomente el autocuidado. Desde aquí buscaremos transformar nuestro sentir, generando estrategias que indagarán en nuestra salud y seguridad de proyección de la voz humana.

Condiciones de implementación

La realización de este taller se ajusta a los lineamientos y procedimientos administrativos de cada institución anfitriona, ya sea universidad, museo o centro cultural. El taller puede desarrollarse en el marco de programas de formación, extensión, vinculación con el medio, mediación cultural o educación patrimonial, según los objetivos y el contexto institucional.

La propuesta considera el correspondiente reconocimiento profesional, de acuerdo con las normativas vigentes de cada institución, asegurando un desarrollo formal, sostenible y de calidad pedagógica.

Solicitudes e informaciones

pedagogiquemos@gmail.com

Taller: Cuidado de la voz como herramienta pedagógica desde la didáctica musical.



Descripción del taller

El taller aborda el cuidado y uso consciente de la voz como herramienta pedagógica fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto en educación musical como en otros contextos educativos.

Desde el aporte de la didáctica musical, la voz se comprende como un recurso de mediación pedagógica que incide en la comunicación, el clima de aula y la construcción de vínculo educativo.

La propuesta integra salud vocal y principios de neurodidáctica, orientadas a la prevención de la fatiga vocal y a la optimización del uso de la voz en contextos de alta exigencia comunicativa. El taller ofrece herramientas prácticas y reflexivas transferibles a diversas áreas de la enseñanza.

Metodología

El taller se desarrolla bajo una metodología teórico-práctica y participativa, combinando exposiciones breves con experiencias vocales guiadas. Se promueve la reflexión pedagógica a partir de la experiencia vocal personal, favoreciendo aprendizajes y su transferencia a diversos contextos de enseñanza.

Actividades del taller



Inicio

- Presentación personal y experiencia vocal desde el aula
- La autoregulación desde la docencia

Desarrollo

Bloque 1: La voz como herramienta pedagógica

- Función mediadora de la voz en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Aportes de la didáctica musical al uso pedagógico de la voz

Bloque 2: Fundamentos y salud vocal

- Elementos básicos de producción vocal: anatomía y fisiología funcional
- Factores de riesgo vocal en contextos educativos
- Principios de higiene vocal y prevención de enfermedades

Bloque 3: Recursos prácticos para contextos educativos

- Ejercicios de calentamiento vocal aplicables al aula
- Uso expresivo y eficiente de la voz en situaciones pedagógicas
- Estrategias de adaptación vocal a variables ambientales

Cierre

- Ejercicio breve de enfriamiento vocal
- Autoevaluación vocal guiada
- Recomendaciones prácticas para el autocuidado vocal docente

Traslados y viáticos

Para la realización de talleres presenciales fuera de la región Metropolitana, la implementación de la actividad considera la cobertura de los gastos asociados a traslados y viáticos por parte de la institución anfitriona, conforme a sus normativas y procedimientos administrativos vigentes. Estos gastos contemplan, según corresponda, pasajes, traslados locales, alojamiento y alimentación.

La coordinación de estas condiciones se establece de manera previa a la ejecución de la actividad, resguardando criterios de planificación, viabilidad operativa y transparencia institucional.



www.pedagogiquemos.cl

