

CATÁLOGO DE CAPACITACIONES

PEDAGOGIQUEMOS - DANAE ZAMORA PARRA



SOBRE MÍ



¡Hola!

Soy Danae Zamora Parra, licenciada en Educación con grado en Pedagogía de la Música, UAHC. Durante más de diez años, he estado explorando el mundo de la voz, ampliando mis conocimientos en canto popular y completando un diplomado en dirección coral, PUCV. Además, he obtenido una certificación en el manejo y cuidado de la voz para uso profesional, PUC.

En este momento, estoy cursando un Máster en Arte y Educación UCEN, con la intención de contribuir en mi futuro al ámbito de la educación superior y al MINEDUC, enfocándome en el cuidado vocal tanto de docentes como de estudiantes.

Imparto educación musical con la firme creencia de que la música es una herramienta poderosa para el ser humano, así como un medio para mejorar la sociedad y nuestra salud. Desde mis inicios en la pedagogía, he integrado la música como un recurso fundamental para el desarrollo cerebral, sin perder de vista mi especialidad en canto.

Estoy comprometida a potenciar el aprendizaje mediante herramientas cognitivas aplicadas a la voz y en las aulas con educación musical.

Gracias por ser parte de este espacio educativo.



PRESENTACIÓN



Innovación educativa desde la música, la voz y la neuroeducación

Pedagogiquemos desarrolla propuestas formativas dirigidas a comunidades educativas que buscan fortalecer el bienestar docente y enriquecer los procesos de aprendizaje mediante experiencias pedagógicas significativas, aplicables y contextualizadas.

Nuestras capacitaciones integran música, cuerpo, voz y neurodidáctica como herramientas de innovación y cuidado profesional.

Condiciones de implementación

La realización de este taller se ajusta a los lineamientos y procedimientos administrativos de cada institución anfitriona. El taller puede desarrollarse en el marco de programas de formación, vinculación con el medio, mediación con la educación artística, según los objetivos y el contexto institucional.

La propuesta considera el correspondiente reconocimiento profesional, de acuerdo con las normativas vigentes de cada institución, asegurando un desarrollo formal, sostenible y de calidad pedagógica.

Solicitudes e informaciones

pedagogiquemos@gmail.com

Cuidado Vocal Docente: Bienestar vocal y regulación para sostener la práctica pedagógica



Propósito

Fortalecer el cuidado de la voz docente como herramienta profesional, promoviendo hábitos preventivos, uso funcional de la respiración y estrategias de autorregulación que permitan sostener la labor pedagógica en condiciones saludables.

¿Por qué esta capacitación?

La docencia implica un uso intensivo de la voz, lo que genera fatiga vocal, disfonías y afecciones respiratorias que impactan el bienestar y desempeño profesional.

Esta capacitación entrega herramientas concretas para prevenir el desgaste y promover el autocuidado docente.

Contenidos

- Funcionamiento del sistema fonorrespiratorio
- Respiración funcional aplicada al aula
- Proyección y economía vocal
- Higiene vocal y prevención de patologías
- Estrategias de regulación y manejo del estrés docente
- Hábitos saludables en el contexto escolar

Metodología

- Exposición teórico-práctica
- Ejercicios guiados de respiración y técnica vocal
- Aplicación a situaciones reales de aula
- Estrategias transferibles de implementación inmediata
- Espacio reflexivo de autocuidado profesional

Duración

4 horas cronológicas

Modalidad

Presencial u online

Aprendizaje Sonoro y Neurodidáctica Musical

Estrategias musicales para fortalecer atención, memoria y comprensión



Propósito

Abordar dificultades de aprendizaje mediante experiencias musicales diseñadas desde la neurodidáctica, promoviendo estrategias innovadoras y transferibles al aula.

¿Por qué esta capacitación?

Las dificultades de atención, motivación y comprensión representan desafíos cotidianos para el profesorado. La música constituye una vía privilegiada para activar procesos cognitivos, emocionales y multisensoriales que favorecen el aprendizaje.

Contenidos

- Fundamentos de neurodidáctica aplicada
- Atención y memoria desde la experiencia sonora
- Estrategias sonoras y multisensoriales
- Recursos de creación sonora para diversas asignaturas
- Entrega de materiales para el establecimiento

Metodología

- Marco conceptual accesible y contextualizado
- Experiencias musicales vivenciales
- Modelamiento de estrategias pedagógicas
- Trabajo colaborativo docente
- Ejemplos prácticos y recursos transferibles

Duración

4 horas cronológicas

Modalidad

Presencial

Incluye materiales pedagógicos

Traslados y viáticos

Para la realización de talleres presenciales fuera de la región Metropolitana, la implementación de la actividad considera la cobertura de los gastos asociados a traslados y viáticos por parte de la institución anfitriona, conforme a sus normativas y procedimientos administrativos vigentes. Estos gastos contemplan, según corresponda, pasajes, traslados locales, alojamiento y alimentación.

La coordinación de estas condiciones se establece de manera previa a la ejecución de la actividad, resguardando criterios de planificación, viabilidad operativa y transparencia institucional.



www.pedagogiquemos.cl

